

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Панциревская средняя школа

Рассмотрено
на заседании МС

Утверждаю



Протокол №1
от 29 августа 2024 г.

Приказ № 121 от 29.08.2024 г.

Приложение к основной образовательной
программе среднего общего образования реализующей ФГОС НОО

Рабочая программа

Наименование учебного предмета: музыка и движение

Класс: 8

Уровень общего образования: средне общее образование

Учитель: Лисова Е.А.

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

Количество часов по учебному плану: всего 17 часов год в неделю 0,5 часа

Планирование составлено на основе:

-адаптированной основной образовательной программы среднего
общего образования муниципального казённого общеобразовательного
учреждения Панциревская СШ

Рабочую программу составила _____ Лисова Е.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 8 класса для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью разработана на основе адаптированной программы: Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом ОУ №439 на 2013-2014 учебный год рассчитана на 34 часа (исходя из 34 учебных недель в году).

Все учебные предметы для учащихся с тяжёлой умственной отсталостью имеют практическую направленность и максимально индивидуализированы.

При разработке программы учитывались следующие особенности развития учащихся с тяжёлой умственной отсталостью.

Краткая характеристика детей с тяжёлой умственной отсталостью.

Дети с тяжелой умственной отсталостью способны самостоятельно передвигаться, но походка их остаётся неустойчивой, движения хаотичны, плохо координированы, они плохо регулируют мышечные усилия.

В основе любого движения лежат комплексы ощущений – зрительные, слуховые, тактильные, мышечные. Ведь развитие двигательных функций является показателем психического развития.

Становление моторных навыков у детей данной категории идёт с большим опозданием. У них грубо нарушены все функции движения: управляемость, чёткость, объём.

Развитие движений на уроках музыки у учащихся с тяжёлой умственной отсталостью способствует развитию комплекса ощущений, что, в свою очередь, влияет на развитие внимания, памяти, мышления, эмоций и облегчает овладение речевыми формами.

Музыкальное развитие учащихся с тяжёлой умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимися являются музыкально – ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «изучающими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и т.д.).

Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придаётся коррекции эмоционально волевой сферы и познавательной деятельности учащихся. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость учащихся, их эмоциональную неустойчивость. Поэтому следует переключать учащихся с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения и т.д.

Весь песенный репертуар подбирается в соответствии с индивидуальными особенностями речевого развития учащихся. Мелодии песен просты; тексты – ясные, конкретные, небольшие по объёму музыкально – ритмические упражнения – доступны и понятны учащимся.

Уроки «Музыка и движение», специальные коррекционные занятия имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и чёткости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений.

Уроки проходят в живой, эмоциональной форме, с различными упражнениями, которые сопровождаются стишками, потешками, песнями.

Рабочая программа структурирована в виде тематических блоков:

- слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен;
- музыкально – ритмические движения;
- игра на музыкальных инструментах.

Методы и приёмы работы:

- наглядно – слуховой (аудиозапись, игра на музыкальных инструментах);
- зрительно – двигательный (показ игрушек и ярких картинок, раскрывающих содержание песен: показ учителем действий, отражающих характер музыки; показ танцевальных движений);
- совместные действия ребёнка со взрослым;
- подражание действиям взрослого;
- жестовая инструкция;
- собственные действия ребёнка по вербальной инструкции взрослого.

Требованию к уровню подготовки обучающихся.

Обучающиеся должны уметь:

- ✓ слушать и понимать мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, вальс);
- ✓ видеть и понимать доступные по содержанию видеозаписи концертов;
- ✓ узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- ✓ слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- ✓ передавать простейшие ритмические движения: ходить, двигаться оп кругу, парами;
- ✓ выполнять элементарные движения с предметами;
- ✓ выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;
- ✓ узнавать и показывать музыкальные инструменты и выбирать их по звучанию;
- ✓ соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением.

Обучающиеся должны знать:

- ✓ название и содержание 3-4 песен;
- ✓ название 3-х музыкальных инструментов: колокольчик, бубен, барабан;
- ✓ 3-4 простых танцевальных движения под разные жанры музыки;
- ✓ направления движения (вправо, влево, вперёд, назад, вверх, вниз).

Перечень оборудования и дидактического материала.

Детские музыкальные инструменты; аудио и видеозаписи; звуковые игрушки, книжки, картинки; учебно – наглядный материал; костюмы; куклы бибабо и т.д.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата
1	Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (осень)	1	
2	Слушание произведения «Полька» муз. Ю.Слонова	1	
3	Слушание произведения «Веселые матрешки» муз. Л. Некрасовой	1	
4	Слушание произведения «Болезнь куклы» П.И. Чайковский	1	
5	Слушание и узнавание произведения с CD диска «Спокойной ночи малыши» (игра с куклой)	1	
6	Движения под музыку. Хоровод «Зайка серенький сидит»	1	
7	Слушание произведения с CD диска «Белые снежинки» Г.Гладков	1	
8	Слушание произведения с CD диска «Новогодние Игрушки»	1	
9	Слушание произведения с CD диска «Маленькой Ёлочки» О.Фельцман/И.Шаферан	1	
10	Произведения П.И.Чайковского: «Времена года» (зима), Песенка « Крокодила Гены, Чебурашки» Песенка «Львенка и черепашки»	1	
11	Игра на самодельных инструментах: ложках	1	
12	Развитие слухового внимания и интереса к предметному миру. Игра с сыпучими материалами: крупы.	1	
13	Слушание произведения Вивальди «Времена года» (весна)	1	
14	Слушание аудиозаписей разнообразных звуков: «Голоса птиц и зверей», «Звуки природы», «Музыкальные инструменты»	1	
15	Слушание музыкальных инструментов и нахождение их. Д/И «Найди такой же инструмент»	1	
16	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.	1	
17	Движения под музыку в пространстве класса: ходить и бегать в рассыпную, перестраиваться в круг, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя, по сигналу расходиться в разные стороны.	1	

Список литературы (основной)

Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Список литературы (дополнительный)

1. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов./ Сост. Бахметьева Т.И., Соколова Г.Т. Худ. Соколов Г.В., Куров В.Н. – Ярославль: «Академия развития» – 1997.
2. Игры-занятия с водой и песком: Стол ванна для игр с водой и песком и набор аквапескотерапии /Под ред. Л.Б. Баряевой. - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2008.
3. Мы вместе. Странички для занятий с детьми. Поиграем с тестом: творческие занятия родителей с детьми раннего возраста. Г.Ю. Одинокова. – М./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития №5 -2011.
4. Некоторые психолого-педагогические показатели разграничения степеней умственной отсталости у детей на начальном этапе школьного обучения. С.Д.Забрамная, Т.Н.Исаева
5. Развиваем руки – чтоб учиться и писать, и красиво рисовать. Популярное пособие для родителей и педагогов./Гаврина С.Е., КутявинаН.Л., Топоркова И.Г., Щербинина С.В. Художники Г.В.Соколов, В.Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1998.
6. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. Для педагога – дефектолога. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
7. Янушко,Елена. Помоги малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3 лет./Елена Янушко. – Изд.7-е.-М.: Теревинф, 2010.

